Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 470 г. Челябинска»
(МБДОУ «ДС № 470 г.Челябинска»)

ул. Чичерина, 5 Б, г. Челябинск, 454021, тел./факс 796-91-21, тел.. 796-99-43

Фадеева Татьяна Романовна

Подписан: Фадеева Татьяна Романовна
DN: ИНН=744801090537, СНИЛС=00348829141, E=doy470kurch@mail.ru, C=RU, S=Челябинская область, L=Челябинск, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД 470 Г. ЧЕЛЯБИНСКА""", G=Татьяна Романовна, SN=Фадеева, CN=Фадеева Татьяна Романовна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.01.06 14:44:11+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «ДС № 470
г. Челябинска»
_____ Т.Р.Фадеева
31.08.2020г.

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Песочная фантазия» для детей 2-3 лет.

Срок реализации 1 год.

Автор-составитель:
Педагог-психолог
Кузнецова Юлия Владиславовна

2020г.

Содержание

1. Целевой раздел программы ….....3

1.1. Пояснительная записка…… …….....3

1.2. Планируемые результаты освоения Программы…….....7

2. Содержательный раздел программы…….....7

2.1. Содержание дополнительного образования Программы……7

2.2. Структура занятий песочной анимацией……..8

2.3.Учебно-тематическое планирование Программы дополнительного образования «Песочная фантазия…….....12

2.3. Взаимодействие с семьей……24

3. Организационный раздел программы…….……....25

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы…….....25

Список литературы…….28

Приложение 1……..29

1.Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

В последнее время в детских дошкольных образовательных учреждениях много внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, применяются многочисленные методики раннего развития, детей рано стремятся обучить речи, чтению, письму, счету, языкам. Все это основывается на запросе родителей, которые хотят видеть своих детей умными, образованными и успешными. Но при такой высокой интеллектуальной нагрузке строго необходимо соблюдать баланс, активно работая и с эмоциональной сферой ребенка, с его чувствами, эмоциями, переживаниями. Установление федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, требующих “принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, основываться должны на самом понятном для дошкольника уровне - игре. А самая близкая для ребенка в этот период игра – это игра в песок. Тут и приходит на помощь песочная терапия.

Игра с песком – одна из форм естественной деятельности детей. Поэтому целесообразно использовать песок в развивающих и обучающих занятиях. Играя в песок вместе с ребенком, педагог передает в органичной для ребенка форме знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. Гармоничное и всестороннее развитие личности ребенка через самовыражение и познание себя. Арт-терапия в этом случае – самый простой и результативный способ психологической работы с детьми.

Обеспечение активности, успешности ребенка в социальном мире, сохранение и укрепление его психологического здоровья через введение элементов песочной терапии в практику работы ДОУ. Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка известна с давних времен. К игре в песочнице дети начинают тянуться с полутора лет, и продолжается этот процесс неопределенно долго. Песок привлекает детей своей текучестью, фактурой и способностью постоянно видоизменяться, что позволяет дополнительно развивать и формировать тактильную чувствительность, сенсорное восприятие, а это, в свою очередь, существенно повышает мотивацию

ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Песок является прекрасным материалом для развития окружающего мира и развития моторики рук детей, а это значительно ускоряет развитие интеллекта ребенка.

Новизна программы заключается в ее возрастной направленности и интеграции психологического и художественного эффектов песочной анимации.

Предлагаемая программа «Песочная фантазия» предусматривает дополнительное образование детей младшего дошкольного возраста по познавательному и художественно-эстетическому развитию. Это прекрасное средство для развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Специально созданное оборудование позволяет использовать песок для создания завораживающих изображений. Песочное рисование очень полезно для гиперактивных детей. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя.

Нормативно-правовую основу для разработки программы составляют:

- Конституция Российской Федерации (глава 2, ст.43);
- Конвенция о правах ребенка;
- Семейный кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30 августа 2013 г. № 1014;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных

организаций» от 15 мая 2013 г. № 26;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей».

Цель программы: развивать познавательные, конструктивные, творческие, художественные способности детей посредствам привлечения к песочной анимации.

Задачи:

Образовательные:

- создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей посредством организации рисования песком;
- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду).
- по средствам арт-терапевтических игр и упражнений способствовать гармонизации эмоционально-психических состояний детей.

Развивающие:

-формировать у дошкольников базовые умения и навыки рисования на песочном планшете: плавность, точность движений, умении работать пальцами обеих рук, координировать движения руки и глаза.

- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей.

- развивать воображение и творческую активность при помощи игровых приемов в песочной анимации.

- способствовать развитию речи;

-развивать познавательные способности дошкольников (внимания, мышления, творческого воображения);

-развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие;

-развивать эмоциональную сферу ребенка.

Воспитательные:

- формировать художественный интерес к рисованию песком на стекле;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- формировать желание детей выражать свои чувства и мысли в изобразительной деятельности;
- воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца.

Непосредственно образовательная деятельность проводится в специально оборудованном помещении согласно расписанию.

Программа рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию групповой работы с детьми 2-3 лет в количестве 77 занятий, режимом проведения 2 раза в неделю с сентября по май включительно. Продолжительность занятия 30 минут.

Каждое занятие состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей. В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме, о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Обязательным

является проведение физкультминуток.

Заключительная часть предполагает совместное обсуждение педагога и детей работ и рисунков товарищей. Подводится итог занятия, создается у каждого участника чувство принадлежности к группе, закрепляется положительные эмоции от работы на занятии. Основные процедуры: ритуал выхода.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

-Умение владеть различными приемами работы с сухим песком;

-умение создавать композиции на песке;

-устойчивое внимание, память, мышление, пространственное воображения;

-развитие мелкой моторики рук и глазомера;

-сформированный интерес к творческой деятельности;

- художественный вкус, творческие способности и фантазия;

-улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе;

- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности, расширение кругозора и словарного запаса.

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание дополнительной образовательной программы.

Оборудование «песочницы»

1. Световой стол 60/70. Высота бортов 4,5 см. 5 световых программ (желтый, зеленый, белый, синий, красный). Программы переключаются с помощью кнопок. Есть режим «Северное сияние».
2. Чистый белый песок.
3. Музыкальное сопровождение.
4. Материалы для рисования:

   - использование кондитерского шприца (бумажный кулек)

   - использование массажного мячика

   -использование ситечка

   - использование трафаретов

- Использование трубочки (выдувание рисунков)
- использование декоративных украшений (камни, палочки)
- использование кистей
- использование мелких игрушек, игрушек от киндер-сюрпризов

Методы и приемы обучения.

1. Словесные (объяснения, описания, поощрение, убеждение, использование скороговорок, потешек, прибауток, пословиц и поговорок)

2.Практические (самостоятельное и совместное выполнение). Работа с раздаточным материалом (совки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.

3. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций).

Предложенная программ является вариативной, т.е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

2.2. Структура занятий песочной анимации

Занятие песочным рисованием носит комплексный характер, так как воздействие происходит благодаря различным формам работы: мотивационным играм, настраивающим ребенка на работу с песком, вызывающим чувство доверия к песку, упражнениям, способствующим выработке навыков рисования песком, беседам, необходимым для лучшего понимания детьми изображаемого объекта и самостоятельной творческой деятельности в технике песочной анимации.

Блок занятия	**Деятельность**	**Расшифровка деятельности**
Введение (1 минута)		
Организационная деятельность (6 минут)	Мотивационные игры и упражнения	3-4 мотивационные игры или упражнения, настраивающие детей на работу с песком

Познавательная деятельность (5 минут)	Обсуждение темы рисунка, беседа, варианты и способы рисования	Беседа по теме занятия для расширения знаний детей о теме рисунка и совместного определения приемов и последовательности его выполнения
Творческая деятельность (12 минут)	Песочная анимация	Самостоятельная творческая деятельность детей в технике песочной анимации
Завершение (3 минуты)		

Введение – организующий момент, позволяющий собрать внимание группы, заинтересовать детей предстоящей деятельностью. Для введения на занятии можно использовать стихотворное приветствие или ласковое обращение к песку.

Мотивационные игры и упражнения проводятся в освещенном помещении, при выключенных световых столах. Особое внимание нужно уделить атмосфере занятий – она должна быть спокойной и неторопливой.

Название	**Техника выполнения**	**Расшифровка деятельности**
«Гора»	Разравниваем песок, Формируем горку. Повторяем несколько раз.	Настроить на работу с песком, снять напряжение
«Блинчик»	Разравниваем песок, ребром ладони формируем из него круг (блинчик) толщиной 1.5 см.	Подготовить руки к работе с песком, учить разравнивать песок, чувствуя толщину слоя
«Тарелочка»	Разравниваем песок, ребром ладони формируем из него круг (тарелочку) толщиной 0,5 см. Расписываем тарелочку, используя сначала указательный палец, потом остальные по очереди и т.д. Рисуем цветок, солнышко, геометрические фигуры	Подготовить руки к работе с песком, учить разравнивать песок, чувствуя толщину слоя.

«Дождик»	Захватываем песок в кулак и высыпаем его тонкой струйкой из нижней части кулака на запястье другой руки	Учить сыпать из кулачка, отрабатывать навык тонкой песочной струи
	«Чей дождик дольше?» - по команде все одновременно начинают сыпать песок из кулачка на стол. Выигрывает тот, у кого дольше всех течет песочная струйка	Учить сыпать из кулачка, отрабатывать навык тонкой песочной струи
	«Останови дождик» - по команде «Дождик!» все одновременно начинают сыпать песок из кулачка на стол, по команде «Стоп!» нужно сжать кулачок, перекрыв песочную струю. Повторив команду несколько раз.	Учить сыпать из кулачка, отрабатывать навык тонкой песочной струи и уметь ее останавливать
	«Тонкая дорожка» - все сыплют из кулачка дорожку по очереди. Получается ряд дорожек, одна под другой. Рассматриваем их и выбираем самую тонкую и ровную дорожку победителя	Учить сыпать из кулачка, отрабатывать навык тонкой песочной струи
«Колбаса»	Ребрами ладони формируем из песка длинную колбаску. Делим ее пополам ребром ладони. Отодвигаем части друг о друга. Каждую часть тоже делим пополам и.т.д. Выигрывает тот, у кого получаются самые аккуратные и ровные части.	Учить отодвигать песок в нужном направлении и использовать ребро ладони и мизинца для формирования силуэта и перемещения песка, развивать глазомер.
«Зарывание руки»	Закапываем руку в песок. Просим детей придумать как можно больше разных	Настроится на работу с песком, снять напряжение, развивать фантазию и

	способов закапывания руки.	способствовать общению
«Полушарное рисование»	Рисовать двумя руками одновременно. Рисовать только указательными пальцами. Рисовать не пальцами, а струей из кулачков двух рук одновременно	Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию полушарий мозга благодаря работе обеих рук
«Действуй по образцу»	Работа в парах. Педагог показывает действие с песком, ребенок должен повторять линование песка, пускание струй, разравнивание, собирание в кучу и т.д.	Настроить на работу с песком, снять напряжение, развивать фантазию и способствовать общению
«Противоположные действия»	Педагог показывает одно действие с песком, ребенок должен сделать свое.	Настроить на работу с песком, снять напряжение, развивать фантазию и способствовать общению
«Пальчиковый поход»	Работа в парах. Один человек формирует из песка блинчик (20-25 см в диаметре) и закрывает глаза. Второй кладет на блинчик (игрушку) мелкий предмет. Педагог дает команду. Первый с закрытыми глазами начинает «ходить» пальцами одной руки и пытается найти игрушку. Количество игрушек увеличивается до трех	Настроить на работу с песком, снять напряжение, развивать исследовательский интерес, чувство пространства и стратегию работы

По завершению мотивационных игр можно переходить к совместному обсуждению темы занятия. Эта тема может появляться при помощи сюрпризного момента (волшебный мешочек, шкатулка, письмо), проблемной ситуации (загадка, вопрос педагога) или игровой ситуации (пальчиковая игра или книга по теме). После обсуждения темы и показа включается подсветка столов и дети переходят к творчеству. Во время рисования педагог направляет детей, напоминая им известные

приемы, подсказывая, как можно их использовать для изображения выбранного объекта.

Завершение – обсуждаются с детьми их работы, необходимо похвалить и отметить успехи каждого, особо отмечая рисунки, в которых дети применили показанные педагогом приемы.

2.3.Учебно-тематический план программы дополнительного образования «Песочная фантазия»

неделя	Тема	Содержание
	Сентябрь	
1	«Знакомство с песочницей»	Знакомим с оборудованием для песочной анимации. Упражнение «Здравствуй, песок!». Знакомим с приемами рисования.
2	«Волшебный песочек - наш сказочный дружочек»	Уточняем правила поведения на занятии, знакомим с правилами безопасного обращения с песком. Создаем условия для самостоятельного творчества детей при помощи песочного рисования. Знакомим детей с техникой рисования.
3	«Воздушные шары»	Развиваем умение рисовать прямые вертикальные, прямые и волнистые линии. Учить различать количество предметов (много-мало, много-один). Учим сравнивать предметы по размеру. Группировать по форме, цвету, величине.
4	«Веселые фигуры»	Знакомимся с названиями геометрических фигур. Развиваем умение изображать их способом «сыплем из кулачка», дополнять изображение стеклянными шариками «марблс»
5	«Пятнышки-малышки»	Развитие тактильной чувствительности и моторики пальцев. Снижение психоэмоционального напряжения. Вызвать положительный эмоциональный настрой, сплочение.

6	«Осенние листья»	Рассматриваем изображение листьев. Группируем по величине, форме, цвету. Развиваем мелкую моторику и чувствительность. Развиваем умение изображать способом отсечения лишнего.
7	«Тучка и дождики»	Развиваем умение рисовать прямые вертикальные линии. Учим различать количество предметов (много-мало, много-один). Группировать по форме, цвету, величине.
8	«Дорожки».	Рассматриваем изображение дорожек, используем пальцы указательный, мизинец. Знакомим с приемом «солим фон», учимся рисовать волнистые линии.
	Октябрь	
9	«Солнышко»	Рассматриваем изображение солнышка, обсуждаем ее характерные внешние признаки (части тела, их форму). Развиваем умение изображать солнышко способом прорисовки пальцами указательным и мизинцем.
10	«Барашек»	Рассматриваем изображение барашка, обсуждаем его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Развиваем умение изображать барашка с помощью указательных пальцев, дополнять изображение при помощи приема линования песка – показываем завитки шерсти.
11	«Ежик»	Рассматриваем изображение ежа, обсуждаем его характерные внешние признаки (части тела, форму). Развиваем умение рисовать прямые в разных направлениях. Совершенствуем умение различать количество предметов (много-мало, много-один). Продолжаем учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).
12	«Грибочки»	Рассматриваем изображение грибов, обсуждаем их характерные внешние признаки. Развиваем умение изображать гриб способами отсечения лишнего и «сыплем из кулачка». Учим сравнивать предметы по размеру.

13	«Осенние листья»	Рассматриваем изображение листьев. Знакомим с приемом «позитив-негатив», развиваем умение изображать их способом отсечения лишнего. Продемонстрировать способ «солим фон».
14	«Осенние деревья»	Рассматриваем изображение деревьев, повторяем их названия. Продолжаем знакомить с приемом «позитив-негатив», развиваем умение изображать их способом отсечения лишнего. Напомним технику «солим фон».
15	«Овощи и фрукты»	Повторяем названия овощей и фруктов (груша, яблоко, морковь, огурец), обсудить их форму. Развиваем умение изображать овощи и фрукты способами отсечения лишнего и «сыплем из кулачка», дополнять изображение при помощи приема линования песка.
16	«Яблоки и груши»	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навык рисования. Развивать чувство композиции.
	Ноябрь	
17	«Солнышко, куда ты прячешься?»	Учим рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов. Снятие психоэмоционального напряжения.
18	«Клубочки»	Учить рисовать спираль, закручивающаяся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Уметь сравнивать количество предметов по размеру. Группировать по форме, цвету, величине.
19	«Ежик и мячики»	Развивать умение поводить прямые линии в разных направлениях. Различать количество предметов (много-мало, много-один). Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем.
20	«Лес. Елка»	Развиваем умение проводить прямые наклонные линии. Уметь сравнивать по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.)

21	«Накормим зайчат»	Познакомить детей сезонными изменениями в жизни зайцев. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики рук, координации движений. Развиваем умение создавать образ знакомыми приемами.
22	«Неваляшки»	Учить рисовать круги кулачком. Украшать неваляшку мелкими камушками, плоскими бусинами. Учить детей отсчитывать предметы в пределах 3. Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).
23	«Большие горки»	Развитие композиционных умений при изображении групп предметов. Рассматривание иллюстраций по теме. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие воображения, творческого мышления.
24	«Дорожки и домики»	Развитие мелкой моторики рук, тонких, тактильных ощущений. Развитие умений выполнять действия по инструкции. Формирование представления о цвете предметов (умение самостоятельно назвать цвет, выделять по названию, соотносить предмет по цвету). Развить умение рисовать прямые и извилистые линии пальцем, ребром ладони.
	Декабрь	
25	«Идет снежок»	Рассматриваем изображение снежинок, обсуждаем порядок их изображения (лучи, идущие через центр, веточки от лучей). Напоминаем прием создания ровного фона «солим фон». Развиваем умение изображать снежинку при помощи способа линования песка, дополнять изображение способом процарапывания песка – показываем тонкие веточки.
26	«Елочные игрушки»	Рассматриваем елочные игрушки (шишку, бусы, сосульку), обсуждаем их форму. Поощряем желание детей нарисовать елочные игрушки знакомыми способами.

27	«Ветка елочки с игрушкой»	Рассматриваем ветку елки с игрушками, вспоминаем их названия и внешние особенности. Показываем прием изображения еловой ветки способами «сыплем из кулачка» и процарапывания песка: ветку насыпаем, иголочки процарапываем.
28	«Теремок»	Учить рисовать теремок, дорожки к нему. Развитие речевой активности. Совершенствовать умение сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать аккуратность в работе с песком.
29	«Морозные узоры»	Познакомить с явлениями –морозные узоры на стекле, рассмотреть их красоту. Учить рисовать спираль одним пальцем и несколькими сразу, образуя «морозный узор». Снижение психоэмоционального напряжения.
30	«Улыбка»	Учить рисовать дугу. Уметь различать количество предметов (много-мало, много-один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по цвету, величине.
31	«Бусы для Снежной Королевы»	Познакомить с женским украшением – бусами. Развитие мелкой моторики и повышения тактильной чувствительности. Вызвать положительный настрой.
32	«Зимние горки»	Развитие композиционных умений при изображении групп предметов. Рассматривание иллюстраций по теме. Развитие воображения и творческого мышления.
33	«Нарядная елка»	Рассматриваем нарядную новогоднюю елку, обсуждаем ее форму (елка похожа на треугольник). Показываем прием изображения игрушек на елке способом отодвигания песка. Поощряем желание детей изображать елку знакомыми способами
	Январь	

34	«Снеговик»	Рассматриваем изображение снеговика, обсуждаем его внешние особенности, (части, круглую форму). Поощряем желание детей изображать снеговика, пользуясь знакомыми приемами «позитив-негатив», «сыплем из кулачка», Учить различать количество предметов (много-мало, много-один) Упражнять в счете до 3. Учить сравнивать предметы по размеру. Группировать фигуры по форме и размеру.
35	«Следы на снегу»	Рассматриваем изображения следов различных животных и птиц. Напоминаем технику создания ровного фона способами «солим фон». Поощряем желание детей изображать следы различных животных при помощи игрового приема «Отгадай, чей след?»
36	«Цыплятки»	Рассматриваем изображение цыплят, обсуждаем его характерные внешние признаки (части тела, форму). Рассматриваем изображение цыплят, обсуждаем их характерные внешние признаки (части тела, форму). Повторив прием «позитив-негатив».
37	«В лесу родилась елочка»	Рассматриваем изображения елки и зимнего леса. Вспоминаем песенку «В лесу родилась елочка». Обсуждаем с детьми особенности леса, где родилась елочка (все деревья большие, а елочка - маленькая). Напоминаем технику создания ровного фона способами «солим фон». Поощряем желание детей изображать картину к песенке «В лесу родилась елочка».
38	«Норка для мышки»	Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать аккуратность при работе с песком. Учить формировать кучку из песка и делать в ней углубление. Рисование мышки путем втирания кулачком, дорисовывать образ извилистыми, округлыми, прямыми линиями.

39	«Морской мир. Веселые осьминожки»	Рассматриваем изображение осьминогов, рассказываем об их жизни, обсуждаем его внешние особенности, (части, форму). Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Учить передавать образ осьминожки с помощью знакомых техник. Дополнять изображение деталями (присоски, щупальца, водоросли, пузырьки воздуха). Умение различать количество предметов (много-мало, много- один, 1-3). Совершенствовать умение сравнивать и группировать предметы (по размеру, цвету, форме).
40	Морской мир «Рыбка»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Совершенствовать умение различать количество (много-мало, много- один, 1-3). Совершенствовать умение сравнивать предметы и их группировать (по размеру, цвету, форме).
	Февраль	
41	«Сердечко»	Рассматриваем изображение сердечек и открыток-валентинок. Обсуждаем особенности «сердце» (два полукруга). Сверху заостренное основание). Напоминаем технику создания ровного фона способами «солим фон». Поощряем желание детей изображать сердечки и украшать их шариками «марблс»
42	«Корабль. Море»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Умение различать количество предметов. (много-мало, много- один, 1-5). Совершенствовать умение сравнивать предметы и их группировать (по размеру, цвету, форме).
43	«Машина»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из

		кулачка, пальцев. Умение различать количество предметов. (много-мало, много- один, 1-5). Совершенствовать умение сравнивать предметы и их группировать (по размеру, цвету, форме).
44	«Самолет»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Умение различать количество предметов. (много-мало, много- один, 1-5). Совершенствовать умение сравнивать предметы и их группировать (по размеру, цвету, форме).
45	«Подарок для папы»	Развивать мелкую моторику рук, тактильную чувствительность. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Учим группировать (по размеру, цвету, форме).
46	«Мячики»	Рассматриваем мячи, обсуждаем их форму. Поощряем желание детей нарисовать мячи или их любимые игрушки знакомыми способами.
47	«Цветы»	Рассматриваем изображение цветов. Напоминаем технику создания ровного фона способами «солим фон». Поощряем желание детей изображать цветы знакомыми способами.
48	«Клубочек для кота»	Рассматриваем изображение кошки, обсуждаем ее характерные внешние признаки (части тела, их форму). Развиваем умение изображать клубочки, с помощью приема «солим фон». Организовываем общение детей (задавая вопросы об их домашних питомцах).
	Март	
49	«Колобок и солнышко»	Рисование кругов кулачком, проводить двумя руками прямые линии в разных направлениях. Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность. Совершенствовать умение сравнивать предметы и их группировать (по размеру, цвету, форме).

50	«Цветы для мамы»	Совершенствовать умение составлять изображение по кругу. Упражнять детей приему засыпания планшета. Учить рисовать цветы одновременно двумя руками. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.
51	«Репка»	Рассматриваем изображения сказочных героев из сказки «Репка». Вспоминаем как их зовут, напоминаем технику создания ровного фона способами «солим фон», «позитив-негатив». Развиваем умение рисовать с помощью шаблона. Поощряем желание детей изображать репку при помощи игрового приема «Отгадай, что это?» (работа в парах).
55	«Пернатые гости»	Рассматриваем изображение птиц. Обсудить внешние особенности птиц (части тела, их форму). Напомним прием «позитив-негатив», развиваем умение изображать их способом отсечения лишнего, наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Поощряем желание детей изображать птиц знакомыми способами. Дополнять изображение деталями.
56	«Рыбы (морское дно)»	Рассматриваем изображение морского дна и рыб рассказываем об их жизни, обсуждаем его внешние особенности, (части, форму, количество). Поощряем желание детей изображать рыб, водоросли, пользуясь приемами «солим фон», дополнять изображение деталями (медузы, кораллы, водоросли, пузырьки воздуха).
57	«Торт со свечами»	Рисование способом втирания кулачком, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Рисование вертикальных линий. Умение рисовать вертикальные линии. Уметь различать количество предметов (много-мало, много- один, 1-5). Уметь сравнивать (по размеру, длине, ширине)

58	«Сердечко»	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Уметь различать количество предметов (много-мало, много- один, 1-5). Уметь сравнивать (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, размеру, величине.
59	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.
60	«Котята»	Познакомить с новым приемом изображения (засыпание шаблона, трафарета)- получение света и тени. Учить различать количество предметов (много-мало, много- один, 1-5). Уметь сравнивать (по размеру, длине, ширине, цвету). Развивать воображение и творческое мышление.
61	«Дом для собачки»	Познакомить с новым приемом получения изображения (засыпание шаблона) - получение света и тени. Учить различать количество предметов (много-мало, много- один, 1-5). Уметь сравнивать (по размеру, длине, ширине, цвету). Развивать воображение и творческое мышление.
	Апрель	
62	«Ракета»	Рассматриваем изображение ракеты. Обсуждаем с детьми особенности ракеты (части, форму и название). Напоминаем технику создания приема «позитив-негатив» для изображения ракеты. Развиваем умение рисовать с помощью шаблона. Поощряем желание детей изображать ракету знакомыми способами.
63	«Космический пейзаж»	Показать способы рисования приемом «по песку» и «песком» элементов космического пространства (планет, звезд, кометы, космического корабля , ракеты и пр.) Развивать воображение и творческое мышление, повышать тактильную чувствительность.

64	«Самолет»	Рассматриваем изображение самолета. Рассказываем о примерном устройстве самолета и пользе для человека. Обсуждаем с детьми особенности самолета (части, форму и название). Напоминаем технику создания приема «позитив-негатив» для изображения самолета. Развиваем умение рисовать с помощью шаблона. Поощряем желание детей изображать самолет знакомыми способами
65	«Автомобиль»	Рассматриваем изображение автомобилей. Рассказываем о примерном устройстве автомобиля и пользе для человека. Обсуждаем с детьми особенности автомобиля (части, форму и название). Напоминаем технику создания приема «позитив-негатив» для изображения автомобиля. Развиваем умение рисовать с помощью шаблона. Поощряем желание детей изображать автомобиль знакомыми способами, дополнять изображение деталями.
66	«Поезд»	Рассматриваем изображение поезда. Рассказываем о поезде и пользе для человека. Обсуждаем с детьми особенности поезда (части, форму и название). Напоминаем технику создания приема «позитив-негатив» для изображения поезда. Развиваем умение рисовать с помощью шаблона. Поощряем желание детей изображать поезд знакомыми способами, дополнять изображение деталями.
67	«Вертолет»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много-мало, много- один, 1-5). Уметь сравнивать (по размеру, длине, ширине, цвету). Развивать воображение и творческое мышление.
68	«Клоуны»	Познакомить с новым приемом засыпания планшета (набрасывание). Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони). Развивать воображение и творческое мышление.

69	Знакомство с песочной анимацией. «Превращение колобка в девочку»	Познакомить детей с песочной анимацией. Учить создавать новый образ из знакомого. Совершенствовать навыки рисования округлых предметов. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, насыпание из пальцев.
	Май	
70	«Салют»	Рассматриваем изображение. Рассказать об истории праздника День Победы. Напоминаем технику создания ровного фона («солим фон»). Поощряем желание детей изображать салют. Учимся украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к Родине, старшему поколению.
71	«Бабочка»	Рассматриваем изображение бабочки. Рассказываем об их жизни и многообразии видов. Обсуждаем внешние особенности бабочки (части тела, их форму, количество) Напоминаем технику создания ровного фона способами «солим фон». Поощряем желание детей дополнять изображение при помощи знакомых способов.
72	«Одуванчик»	Рассматриваем изображение одуванчика (форма головки, количество лепестков, форму листьев). Поощряем желание детей изображать одуванчик, пользуясь приемом «сыплем из кулачка»- ярусное изображение лепестков по засыпанной заготовке (от центра к краям).
73	«Дерево в цвету»	Рассматриваем изображение дерева, обсуждаем его характерные внешние признаки (части дерева, их форму). Напомним технику насыпания ровного фона при помощи способа «солим фон». Развиваем умение изображать дерево способами линования песка и дополнения изображения при помощи «отпечатков пальцев» - показываем тонкие ветки и цветы. Любуемся красотой цветущих деревьев (груша, яблоня)

74	«Лягушка»	Рисование способом втирания кулачком, пальцев, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много-мало, много- один, 1-5). Совершенствовать умения сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине, цвету).Группировать по форме, цвету, величине.
75	«Улитка»	Рисование пальцем завитков. Повышать речевую активность. Группировать по форме, цвету, величине.
76	«Божья коровка»	Рисование способом втирания кулачком, пальцев, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметы Развивать способность работать парами. Развитие мелкой моторики рук.
77	«Тарелка с бананами»	Рисование пальцем завитков в различных направлениях. Повышать речевую активность. Развивать воображение, интерес. Снятие психоэмоционального напряжения.

Всего 77 занятий: 38 часов 30 минут.

2.4. Взаимодействие с семьей

Формы взаимодействия с родителями детей, занимающихся в кружке:

- Организация фотовыставки детских работ для родителей.
- Консультации педагога для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.

3. Организационный раздел программы

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Предметно-развивающая среда строится в соответствии с ФГОС ДО и требованиями построения предметно-развивающей среды для организации жизни детей.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями данного возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию образовательную программу;

- должна учитывать национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учитывать возрастные особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно- насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

- Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным

оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

- Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

а) игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

б) двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;

в) эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

г) возможность самовыражения детей.

Важную роль в организации занятий песочной анимацией с дошкольниками играют материально-техническое оснащение помещения и структура занятия.

Занятия песочной анимацией проходят в достаточно просторном помещении, имеющие хорошее освещение. Для рисования на песке специальные световые столы с подсветкой (не более двух человек за одним столом) и кварцевый песок (очищенный и прокаленный). Оборудование в комнате расставлено так, что места достаточно для перемещения детей для обмена мнениями во время творческой деятельности, физкультминуток и игр малой подвижности.

Оборудование:

2. Кварцевый песок.
3. Световые столы для рисования песком, оснащенный подсветкой.
4. Музыка.
5. Тематические фигурки-миниатюры, шаблоны, шары «марблс», линейки (для выравнивания песка).
6. Антистатик.

7. Влажные салфетки.
8. Подборка сюжетных картинок - в соответствии с темой.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
3. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева., Т.М.Грабенко «Чудеса на песке».- СПб.: Речь, 2006 г.
4. С.В.Крюкова, Н.П. Слободяник «Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь" СПБ.: Речь М.: «Сфера», 2010 г
5. О.А.Белоусова «Обучение дошкольников рисованию песком//Справочник старшего воспитателя».-2012 г. №5.
6. Н.В.Кузуб, Э.И.Осипук «В гостях у песочной феи». Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: «Сфера», 2011 г.
7. Н.В. Зеленцова-Пешкова «Элементы песочной терапии» в развитии детей раннего возраста», «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2015 г.
8. Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту». СПб.: Речь, 2008 г.
9. М.В. Киселева «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006 г.
10. Е.В. Шакирова «Рисуем на песке» Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2019 г.
11. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий» программа обучение детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).-М.: АРКТИ,2018 г.

Приложение 1

Консультация для родителей «Песочные игры»

Игра с песком - одна из форм естественной деятельности детей.

Она доставляет удовольствие детям. Это необычная техника, благодаря которой ребенок строит собственный мир в миниатюре из песка и небольших фигурок. При этом ребенок выражает на песке то, что спонтанно возникает у нее в сознании.

Создавая свой мир на песке, ребенок чувствует себя волшебником, она не боится что-то менять, ломать старое или строить новое. В работе с песком проще, чем с бумагой: если сделал что-то не так, проведи ладонью по песку и начни сначала.

Песочные игры не только интересные, но и полезны.

Игра с песком эффективна в работе с дошкольниками с задержкой психического развития, для детей с нарушением речи. Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает более воспитывающий и образовательный эффект, чем стандартные формы обучения.

1.Развивается мелкая моторика пальцев рук при манипуляциях с мелкими предметами, фигурами, песком.

2.Развивается творчество, фантазия, когда ребенок придумывает целый мир на песке.

3.Развивается речь, потому что часто игра сопровождается комментариями, историями, диалогами.

4. Развиваются коммуникативные и социальные навыки, когда ребенок играет не одна, она взаимодействует с партнерами по игре.

5. Развивается эмоциональная сфера, потому что в игре находят воплощение ситуации, волнующие ребенка, развиваются психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление.

Именно поэтому мы предлагаем Вам, уважаемые родители, сделать мини-песочницу дома, или играть с ребенком в песочнице на улице в теплое время года.

2. Как сделать песочницу дома?

Для домашнего использования можно взять небольшой деревянный или пластмассовый ящик (коробку, поднос). Песком заполняется 1/3 ящика. Перед использованием песок нужно просеять, промыть и прокалить в духовке.

Материалы и предметы, используемые для игры:

- вода, сито для песка, формочки, фигурки людей и животных; сказочные герои: добрые и злые.

- природные объекты: камни, куски дерева, сухие растения, желуди, семена, перья и т.п.;

- игрушечные предметы быта, мебель, посуда, транспорт;

- объекты окружающего мира: дома, заборы, мосты, ворота и т.п.;

- пластмассовые и деревянные буквы и цифры, геометрические фигуры;

3. Мы предлагаем вам несколько игр с песком для детей старшего дошкольного возраста:

- Во-первых, рассмотрим игры, направленные на развитие мелкой моторики рук и тактильной чувствительности.

Давай сначала смочим песок

Игра «Следы»:

- Упражнение «Идут медвежата» - сначала кулачками будем нажимать на песок, теперь ладошками, нажимаем с силой;

- Упражнение «Прыгают зайцы» - будем ударять по поверхности песка двумя пальчиками, движемся в разных направлениях; теперь тремя сгруппированными пальчиками (потом 4 и 5 пальчиками)

- «Ползут змейки» - сначала расслабленными пальчиками (показать) сделаем поверхность песка волнистой; а теперь пальчики напряжем (в разных направлениях). А теперь выполним упражнение ребром ладони.

- «Бегут жучки» - двигаем всеми пальчиками, как бегают насекомые; можно погружать ручки полностью в песок, они касаются друг друга, как бы «жучки здороваются»;

- «Ожерелье для мамы» - из чего делают бусы?
(из бусинок). А на что нанизывают бусинки?
(На ниточку). Нарисуй пальчиком ниточку и бусинки. Выложи бусинки из камней и фасоли.

(Уважаемые родители, таким образом можно предложить ребенку выложить любую фигуру, букву или предмет по желанию ребенка, используя любой подручный материал).

А теперь предлагаем математические игры с песком:

- «Сколько?» -
я спрятала в песке предметы, найди, считай их и отметь соответствующей цифрой (3 каштана, 3 желудя)

- «Соседи» - соседи -
это те, кто живет по соседству, рядом. Помоги цифре 3 найти своих соседей. Проведи дорожки пальчиком.

- «Геометрическая мозаика» -
выложи из мозаики фигуры: квадрат, прямоугольник, ромб. Как эти фигуры можно назвать? (Четырехугольниками) Почему? Сколько сторон у любого четырехугольника? Нарисуй фигуры.

(Уважаемые родители, геометрические фигуры, цифры можно преподавать, рисовать по образцу, по памяти, или словесными указаниями взрослого)

Сейчас предлагаем игры по речевому развитию:

- «Кто спрятался?» - необходимо найти в песке фигурки и назвать животных (можно их детенышей).

- «Угадай» - я закрою глаза, а ты спрячешь в песке какое-то животное или игрушку. Подскажи мне, что ты спрятал. Загадай загадку. Не забудь назвать части тела животного или игрушки, что умеет делать, где живет, какую пользу приносит людям.

4. Уважаемые родители!

Придерживайтесь следующих правил при организации игр на песке:

- Подбирайте задачи, соответствующие возможностям ребенка;

- Выключайте негативную оценку действий ребенка и его идей;

- Поощряйте фантазию и творческий подход.

Успехов Вам!