

УДК 37(082)  
ББК 74.00я43  
Д 29

**Составители:**

Степанова Анна Владимировна  
Леонтьева Елена Михайловна  
Беспалова Анастасия Андреевна

**Редакционная коллегия:**

Леонтьева Елена Михайловна – редактор, генеральный директор ООО «ОЦ» Инициатива»

**Делись опытом:** материалы V Международного фестиваля педагогического мастерства. 30 августа 2019 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2019. – 290 с.

ISBN 978-5-6042855-9-6

В сборнике материалов V Международного фестиваля педагогического мастерства «Делись опытом» представлены статьи, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6042855-9-6

© ООО Образовательный центр «Инициатива» 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Акименова Н.А.</b>	
Конспект организованной образовательной деятельности «В поисках сокровищ» в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.....	8
<b>Алексеева Е.А.</b>	
Мастер-класс «Использование биознергопластики как инновационной технологии речевого развития детей в условиях реализации федерального государственного стандарта дошкольного образования».....	10
<b>Аминова Н.А.</b>	
Конспект образовательной деятельности «Воздух-невидимка».....	15
<b>Арсентьевна Л.Ю.</b>	
Методический праздник «Живые буквы» (с использованием ИКТ).....	17
<b>Бабичева С.А.</b>	
Сочинение как интерактивная форма взаимодействия с родителями детей дошкольного возраста.....	19
<b>Бадрутдинова Я.С.</b>	
Методические рекомендации по изучению лагерной прозы в школе .....	20
<b>Баринова Т.Г., Попова А.Ю., Смагина Н.Г.</b>	
Информационные и метапредметные технологии при дистанционном обучении литературе в современной школе .....	22
<b>Бикбаева А.К.</b>	
Конспект НОД по речевому развитию детей «О каких хороших людях ты узнал из книги?» (старшая группа) .....	25
<b>Болесова Ю.В.</b>	
Воспитательный историко-патриотический проект «Юные герои на все времена» .....	27
<b>Бондарь Г.В.</b>	
Методическая разработка урока математики «Умножение натуральных чисел. 5 класс» .....	28
<b>Боровкова Н.Н.</b>	
Квест-игра как эффективная образовательная форма .....	30
<b>Брюханова В.Н.</b>	
Урок-исследование в 5 классе «Грибное лукошко» .....	32
<b>Буданова Т.Ю., Шукирова И.М., Гаджибалаева О.И.</b>	
Интегрированная организованная образовательная деятельность педагога-психолога, воспитателя для старших дошкольников .....	37
<b>Бузанова Т.В.</b>	
Школьникам – современные технологии и новые возможности .....	38
<b>Бульгина О.А.</b>	
Методы работы с тревожными детьми дошкольного возраста на хореографическом занятии .....	40
<b>Варянкина С.А.</b>	
Конспект непосредственно-образовательной деятельности по ФЭМП с элементами ИЭО «В гости к Ивану-царевичу (средняя группа) .....	41
<b>Васильева С.С.</b>	
Сценарий визитной карточки на конкурс «Класс года» .....	42
<b>Гисматуллина Г.М.</b>	
Как подготовить стобалльника? .....	45
<b>Голозубова О.Н.</b>	
Методическая разработка урока физики в 9 классе «Явление электромагнитной индукции» .....	46
<b>Голубева Е.Ю.</b>	
Встречи с прекрасным .....	52
<b>Галикова Т.А.</b>	
Методическая разработка встроенного педагогического наблюдения по формированию навыка смыслового чтения на уроках технологии .....	55
<b>Грицаева Д.А.</b>	
Проект «Социализация дошкольников через экологическое воспитание» для детей от 4 до 5 лет .....	57
<b>Громова Н.А.</b>	
Занятие экологического кружка «Их нужно знать в лицо!» .....	61
<b>Гуртоваая К.А.</b>	
Народное декоративное искусство – часть национальной культуры .....	62
<b>Долгих О.В., Дубина Ю.Н.</b>	
Формирование мотивации учения, развития детей с ограниченными возможностями здоровья .....	64
<b>Дружинина А.П.</b>	
Конспект штоговой непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в старшей группе №1 «Королевство математики» .....	67

## Ход урока.

1. Организационный этап. Этап целеполагания. Определение темы и цели урока. Актуализация предметных, метапредметных и личностных результатов.

2. Вступительная беседа. Что ты знаешь об исторической основе произведения? Какой эпизод истории России в нем описан? Какие географические области описаны в поэме? Знали ли они тебе лично? Если – да, то расскажи о своих впечатлениях о Кавказе. Раскрылся ли для тебя этот регион нашей Родины с новой стороны в описании поэта?

3. Освоение нового. Определение дат жизни Лермонтова на Кавказе, запись в тетрадь.

Сообщение учащегося о роли Кавказа в жизни М.Ю. Лермонтова. (Выход в интернет. Портретная галерея М.Ю. Лермонтова. <http://lermontov.info/portret.shtml>)

Историческая справка учителя о событиях, описанных в поэме. (Выход в интернет. Прослушивание актерского чтения: отрывок «Исповедь Мицьри». Ресурс: «Мицьри» (№105752) Вид ЦОР: аудиофрагмент. Текст читает актер Андрей Невраев. Длительность воспроизведения 5:25.)

4. Закрепление знаний – просмотр презентации. Словарная работа с использованием иллюстративного материала презентации. Беседа по вопросам для проверки первичного восприятия текста: 1) Почему поэт назвал свое произведение «Мицьри»? 2) Кто начинает поэму? 3) Каким ты увидел человека, ведущего повествование? 4) Почему исповедь Мицьри – стержень поэмы? 5) Процитируй сцены, поразившие тебя.

5. Обобщение учителя. В первой главе поэмы читатель становится невольным собеседником повествователя. С третьей главы повествование переходит в монолог-рассказ Мицьри. Рассказывая, он мысленно переносится в недавнее прошлое, заново переживает события трех минувших дней; его вновь охватывают чувства, пережитые им на волне: стыд и досада за никчёмную, жалкую жизнь в монастыре, неутолимое желание свободы, вызов смерти, непримиримость с неволей.

6. Выразительное чтение учащимся отрывка по выбору.

Вопросы на выявление темы, идеи, композиции стихотворения: 1) Сформулируй главную мысль поэмы. 2) Чем возмущен, с чем не может смириться Мицьри? 3) Почувствовал ли парфюм в исповеди главного героя? В чем?

Обсуждение обобщающего вывода о смысле произведения.

7. Подведение итога урока. Предложение самому учащемуся осуществить выставление и обоснование оценки за урок.

8. Проектирование домашнего задания (по выбору учащихся): выучить отрывок из поэмы наизусть или подготовить рассказ о самых ярких событиях, произошедших с М.Ю. Лермонтовым на Кавказе.

Таким образом, метапредметный подход не только при очной форме обучения, но и при дистанционной обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности.

Итак, метапредметные результаты образовательной деятельности (в том числе дистанционной) – способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные учащимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.

## Список литературы:

1. Ваина С.Г., Глызинская О.В., Михайлов Я.В. Реализация метапредметного подхода в преподавании гуманитарного цикла предметов в общеобразовательной школе. – М., 2016.

2. Канаева М.В. Развитие универсальных учебных действий. – М., 2018.

федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова – М.: Просвещение, издание 4-е, 2018.

**Бикбаева Анастасия Константиновна,**

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №470 г. Челябинска»

**Конспект НОД по речевому развитию детей**

**«О каких хороших людях ты узнал из книги?»**

(старшая группа)

### Задачи:

1. Закреплять знания детей о детских писателях, их произведениях (С. Маршак, А. Толстого, Л. Толстого, В. Осеева).
2. Закреплять умение детей различать жанры детской литературы (сказка, рассказ, стихотворение).
3. Закреплять умение детей логически мыслить.
4. Закреплять знания детей о значении слов: добро, доброта.
5. Развивать умение детей общаться со взрослыми и сверстниками.
6. Развивать стремление детей совершать добрые поступки.
7. Развивать речь, внимание, память.
8. Воспитывать у детей любовь и доброжелательное отношение к окружающему миру, членам семьи, людям, животным.

**Оборудование:** фонограммы песен: «Песня о доброте» (из м/ф «Приключения поросенка Фунтика», слова В. Шульжика, музыка В. Львовского), «Ульбка» (из мультфильма «Крошка Ульбка», слова М. Пляцковского, музыка В. Шанинского). Иллюстрации пособия «Уроки добра». Технические средства: компьютер.

**Вводная часть (введение в образовательную деятельность).** Звучит фонограмма песни «Песня о доброте» (из м/ф «Приключения поросенка Фунтика», слова В. Шульжика, музыка В. Львовского). Дети присаживаются на стульчики, образуя круг.

### Основная часть (деятельностный этап):

Содержание ОД	Деятельность детей	Образовательные задачи
<p><b>Пытайтесь:</b> Ребята, а что такое доброта? Что значит быть добрым?</p> <p>Доброта – это помочь людям и животным. Добрый человек поможет несчастное животное, найдет слова, чтобы утешить, кому-то поможет в беде, кого-то удержит от ошибки.</p> <p><b>Игра «В поисках добрых слов».</b></p> <p><b>Пытайтесь:</b> Я предлагаю поиграть в игру «В поисках добрых слов». Ребята, вы согласны?</p> <p>Я буду читать небольшие рассказы, а вам нужно вставить третье слово и завершить рассказ.</p> <p>1) Оля рисовала подарок маме. Брат побежал, рисунок упал на пол. Оля готова была заплакать, но братик сказал волшебное слово. Какое? Оля улыбнулась и сказала братику...</p> <p>2) Бабушка сшила для Капоциной куклы платьице, но оно оказалось маленьким. Капоца расстроилась, а бабушка пришла принести ей куклу, сказала. Внучка была рада. Она...</p> <p>3) Ваня построил гараж для машины. Миша просил: «И я тоже буду строить». Как бы вы спросили об этом другу?</p> <p><b>Физкультминутка «Доброе утро».</b></p> <p>Доброе утро – птицы запели (дети машут руками)</p> <p>Добрые люди встают с постели. (показывают, как просыпаются, потягиваются)</p>	Ответы детей	<p>Формирование у детей моральных представлений о положительных чувствах и эмоциях (добре, заботе).</p> <p>Воспитывать интерес к книге.</p>
	Участие в беседе	
	Участие в физкультурминутке.	

